

## **Туризм в Донецкой Народной Республике сегодня и перспективы его развития**

### **Tourism in the Donetsk People's Republic today and prospects for its development**

*Степанова Е. В.*

*E.Stepanova*

Туризм в Донецкой Народной Республике становится все более популярным, благодаря чему развитие музейного комплекса Саур-Могила и других туристских объектов сейчас актуально. Восстановление экономики ДНР, а также активная работа властей по восстановлению туристической инфраструктуры создают благоприятные условия для привлечения туристов. Донбасс обладает богатым культурным и историческим наследием, которое может быть интересно как гостям региона, так и местным жителям.

Tourism in the Donetsk People's Republic is becoming increasingly popular, which makes the development of the Saur-Grave museum complex and other tourist sites relevant now. The economic recovery of the DPR, as well as the active work of the authorities to restore the tourist infrastructure, create favorable conditions for attracting tourists. Donbass has a rich cultural and historical heritage, which may be of interest to both guests of the region and local residents.

**Ключевые слова:** социально-экономический потенциал региона, Донецкая Народная Республика, внутренний туризм, развитие музейного комплекса.

**Keywords:** socio-economic potential of the region, Donetsk People's Republic, domestic tourism, the development of the museum complex.

Развитие туризма в ДНР может принести региону многочисленные преимущества, в том числе улучшение имиджа, привлечение инвестиций, создание рабочих мест и повышение уровня образования и культуры населения.

Донецкая Народная Республика многим известна, как промышленный регион, с печальным настоящим, но яркой историей и многообещающим будущим. Туризм и индустрия гостеприимства играют важную роль в социально-экономическом развитии страны и региона, но несмотря на имеющийся в ДНР туристский потенциал, внутренний туризм в регионе был почти уничтожен, вследствие чего Донбасс столкнулся с рядом проблем, сложности с транспортной доступностью из-за ограничений на пересечение линии разграничения, утратил часть инфраструктуры, что стало причиной многих негативных последствий, связанных с отсутствием рекреации, затем ухудшением здоровья граждан, понижением уровня удовлетворенности жизнью.

Территория Донецкой Народной Республики сочетает в себе промышленную мощь, рекреационное богатство, интеллектуальный потенциал, разнообразие природных ресурсов. Известно, что на данной территории имеется огромное количество культурных и природных достопримечательностей, а также иных объектов туристских дестинаций.

В настоящее время на территории республики возможно развитие как традиционных, так и инновационных видов туризма. До начала военного конфликта традиционные туристские зоны ДНР: в первую очередь город областного значения Донецк, там расположено огромное количество парков, скверов, музеев, мест привлечения туристов, также Святогорье, Краснолиманская зона отдыха и город-курорт Славянск.

Кроме того, в состав традиционных туристских зон входил и республиканский ландшафтный парк «Зуевский».

В регионе развивались самые разные виды туризма: экологический, рекреационный, познавательный, экологический, культурно-развлекательный, экскурсионный и многие другие. Все это позволяло считать Донбасс перспективным туристским регионом, интересным как для самих дончан, так и для туристов из других регионов.

Туризм является не только популярным видом отдыха и рекреации, но и активно развивающейся сферой экономики Донецкой Народной Республики. Сегодня, ввиду ряда внутренних проблем развитие привычных видов туризма замедлилось, но приобретают популярность другие виды: музейный, военный и экстремальный. Данные виды туризма заключается в проведение экскурсий по знаменитым "выжившим" местам. В основном разрушенный аэропорт г. Донецк им. С.С. Прокофьева, также жилые районы города и мемориальный музей- комплекс "Саур могила" и другие.

Сражение за высоту древней Саур-Могилы началось практически одновременно с битвой на Курской дуге летом 1943 года. Кровопролитные бои за курган (одна из самых высоких точек Донбасса) продолжались больше месяца — советским войскам пришлось взламывать эшелонированную оборону гитлеровцев. Захват кургана сыграл переломную роль в ходе Великой Отечественной войны и вошел в летопись побед русского оружия вместе с Прохоровкой, Сапун-горой, Мамаевым курганом. В 1967 году на этом месте был открыт мемориальный комплекс, который включал обелиск высотой 36 метров и установленную у подножия скульптуру советского солдата, позднее был зажжен Вечный огонь. Летом 2014 года на Саур-Могиле велись ожесточенные бои между силами ДНР и украинскими силовиками. Мемориал получил сильные повреждения.

Сегодня на территории мемориальных комплексов Саур-Могилы и Шурф шахты № 4/4-бис (Донецкая Народная Республика) планируется построить новые музейные пространства. В которых могут быть представлены экспонаты не только Великой Отечественной Войны, но и событий, которые длятся сегодня начиная с 2014 года в регионе.

Документы и фотографии: рассказывающие об истории боев за Саур-Могилу, фотографии, личные документы и награды защитников Саур-Могилы, оперативные сводки и приказы военного времени, военные карты и аэрофотоснимки, планы и схемы боев.

Также оружие и военная техника: стрелковое оружие (винтовки, автоматы, пулеметы), танки и бронетранспортеры, артиллерийские орудия и минометы, инженерные сооружения и укрепления, авиационная техника. Среди экспонатов есть личные вещи защитников: форма, снаряжение и предметы быта солдат и офицеров, письма и дневники, фотографии и документы, медали и награды. В экспозиции есть фрагменты разрушенных объектов, среди них - части здания музея, обломки памятника "Родина-мать", воронки от бомб и снарядов, осколки снарядов и мин.

Представлены предметы, рассказывающие о мирной жизни на территории региона до войны: фотографии и документы, рассказывающие о довоенной жизни, археологические находки, предметы быта местных жителей, свидетельствующие об истории региона в более ранние периоды. Современные экспонаты: художественные произведения, посвященные боям за Донбасс, документальные и художественные фильмы о Саур-Могиле, интерактивные экспонаты, позволяющие посетителям погрузиться в атмосферу боев и узнать больше о подвигах защитников.

Также на примере, музея-заповедника «Куликово Поле» для погружения в суровую атмосферу боя и атмосферы того времени посетителям было бы интересно наблюдать или же даже участвовать в военно-исторических реконструкциях и инсценировках боев на Саур-Могиле.

Представленные экспонаты позволят посетителям музея получить всестороннее представление об истории Саур-Могилы, о ходе боев и о подвигах ее защитников. На сегодняшний день на территории Донецкой Народной Республики находится более 150 самых разных музеев. Некоторые из них могут быть потенциальными донорами к музейному комплексу Саур-Могилы. Данные музеи хранят ценные экспонаты относящиеся к периоду Великой Отечественной Войне и, в частности, к боям за легендарную Саур-Могилу:

### ***Музей Великой Отечественной войны (г. Донецк)***

Музей Великой Отечественной войны в Донецке обладает обширной коллекцией документов, фотографий, оружия и военной техники времен войны. В его фондах хранятся уникальные экспонаты, такие как личные вещи и награды Героев Советского Союза, участников боев за Саур-Могилу. Музей может предоставить для музейного комплекса Саур-Могила подлинные документы, фотографии и предметы снаряжения защитников высоты.

### ***Музей истории города Донецка***

Музей истории города Донецка также располагает рядом экспонатов, посвященных Великой Отечественной войне. В его коллекции есть фотографии и документы, рассказывающие об участии дончан в боях за Саур-Могилу. Музей может передать музею Саур-Могила копии этих материалов, а также предоставить консультации по вопросам истории города и региона.

### ***Музей обороны Донбасса (г. Горловка)***

Музей обороны Донбасса в Горловке был создан в память о защитниках города во время Великой Отечественной войны. В его экспозиции представлены документы, фотографии, оружие и военная техника того периода. Музей может поделиться с музеем Саур-Могила копиями своих экспонатов, а также предоставить информацию о боях за Донбасс и участии в них горловчан.

### ***Музей военной техники "Оплот" (г. Донецк)***

Музей военной техники "Оплот" в Донецке демонстрирует образцы военной техники разных эпох, в том числе и времен Великой Отечественной войны. В коллекции музея есть танки, артиллерийские орудия и другая техника, которая использовалась в боях за Саур-Могилу. Музей может предоставить копии или макеты своей техники для экспозиции музея Саур-Могила.

### ***Музей "Память шахтерского края" (г. Донецк)***

Музей "Память шахтерского края" в Донецке посвящен истории угольной промышленности Донбасса и участию шахтеров в Великой Отечественной войне.

В его фондах хранятся документы, фотографии и личные вещи шахтеров-

фронтовиков, в том числе и тех, кто сражался за Саур-Могилу. Музей может передать копии этих материалов музею Саур-Могила, а также поделиться информацией о роли шахтеров в обороне региона.

### ***Краеведческий музей (г. Макеевка)***

Краеведческий музей в Макеевке также располагает экспонатами, посвященными Великой Отечественной войне и участием жителей города в боях. В его коллекции есть документы, фотографии и предметы быта того периода. Музей может предоставить музею Саур-Могила копии своих экспонатов и оказать консультационную помощь в создании экспозиции.

Наиболее ценными экспонатами, которые могут предоставить донорские музеи, являются подлинные документы и фотографии, оружие и военная техника, а также личные вещи защитников Саур-Могила. Эти экспонаты позволят музею создать более полную и достоверную экспозицию, посвященную истории боев за высоту.

Развитие туризма позволит:

- Улучшение имиджа региона и привлечение инвестиций;
- Создание рабочих мест в сфере туризма, гостиничного хозяйства и общественного питания;
- Развитие малого и среднего бизнеса;
- Улучшение транспортной и другой инфраструктуры;
- Повышение уровня образования и культуры населения.

Таким образом, следует отметить, что власти ДНР активно работают над восстановлением туристической инфраструктуры, в том числе дорог, гостиниц и ресторанов. Это позволит привлечь больше туристов и сделать их пребывание в регионе более комфортным. Необходимым является продвижение туристического потенциала ДНР на внутреннем и международном рынках. Это можно сделать через участие в туристических выставках, создание информационных материалов и проведение рекламных кампаний.

Территория республики позволяет развивать помимо традиционных туристических маршрутов, связанных с историей и культурой Донбасса, также и новые маршруты, ориентированные на другие интересы туристов, такие как экотуризм, гастрономический туризм и промышленный туризм. ДНР может сотрудничать с другими регионами России в сфере туризма. Это позволит обмениваться опытом, привлекать инвестиции и продвигать туристический потенциал региона.

Следует также стимулировать развитие музейному туризму, комплексы ДНР должны модернизировать и расширять свои экспозиции и улучшать инфраструктуру, чтобы пребывание посетителей было более комфортным, а сами музеи были более интересными и познавательными для посетителей. А именно, создание доступной среды для людей с ограниченными возможностями, улучшение транспортной доступности, а также организация зон питания. Это можно сделать путем использования современных технологий, создания интерактивных экспонатов и проведения временных выставок. Необходимо учитывать, что музеи играют важную роль в образовании и культуре региона. Сотрудничество с образовательными учреждениями позволит проводить семинары и лекции посвященные истории и культуре Донбасса. Путем интеграции программ в учебный процесс получится привлечь молодёжь.

### **Литература**

1. Бляхман А.А. Оценка социально-экономического потенциала региона: концептуальные основы, методы, алгоритмы. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. 120 с.
2. Министерство Культуры Донецкой Народной Республики [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <http://mincult.govdnr.ru>
3. Музей-заповедник «Куликово Поле» [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://kulpole.ru/about/oficialnaya-informaciya>

4. Российское информационное агентство «Победа РФ» [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://pobedarf.ru/2023/11/08/v-saur-mogile-otkroyutsya-muzejnye-kompleksy/>

5. Овчаренко Л.А., Черкашина Т.В. Перспективы развития туризма в ДНР в контексте формирования эффективного механизма государственного частного партнерства. [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-turizma-v-dnr-v-kontekste-formirovaniya-effektivnogo-mehanizma-gosudarstvenno-chastnogo-partnerstva>

6. Казакова К.С. Анализ развития внутреннего туризма в Донецком регионе [Электронный ресурс] – Режим доступа

URL:[https://zabgu.ru/files/html\\_document/pdf\\_files/fixed/Problemy'\\_razvitiya\\_industrii\\_turizma/Kazakova\\_K.S..p](https://zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Problemy'_razvitiya_industrii_turizma/Kazakova_K.S..p)